

I. ПРОФИЛЬНОЕ ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ

5-балльная система оценок.

По специальности 53.09.05 Искусство дирижирования:

По виду *Дирижирование академическим хором*

1. Исполнение творческой программы:

I. Исполнение программы под фортепиано:

- а) Дирижирование сочинением крупной формы (оперная сцена, часть оратории, кантаты).
- б) Дирижирование сочинением развернутой формы для смешанного хора а cappella, игра партитуры хора а cappella на фортепиано.

II. Работа с хором (кроме иностранных поступающих):

- а) Исполнение хорового сочинения по выбору поступающего.
- б) Исполнение обязательного сочинения по списку, утверждённому кафедрой.

2. Коллоквиум:

- а) Чтение с листа и транспонирование партитур различной сложности, записанных в различных ключах (До, Фа, Соль).
- б) Собеседование по теме реферата и по вопросам истории, теории и методики преподавания искусства дирижирования академическим хором. Реферат должен быть написан поступающим самостоятельно, обладать внутренним единством, обобщать результаты современных исследований по вопросам истории, теории и методики преподавания искусства дирижирования академическим хором. Оформление реферата включает титульный лист, введение, основную часть (может делиться на главы и (или) параграфы), заключение, библиографический список. Объем реферата – 1 печатный лист (40.000 знаков, включая пробелы); шрифт Times New Roman – 14, интервал – 1,5. По решению экзаменационной комиссии реферат поступающего может быть проверен на объём заимствований.